

1 Les pronoms sujets: Die Subjektpronomen

1.1 Die unbetonten Subjektpronomen

Die unbetonten Subjektpronomen werden immer in Verbindung mit einem Verb verwendet:

Je suis allemand.

Ich bin Deutscher.

Tu fais du sport ?

Treibst **du** Sport?

	Singular		Plural
1. Person	je / j' (ich)		nous (wir)
2. Person	tu (du)		vous (ihr/Sie)
3. Person	il/elle (er/sie)		ils/elles (sie)
	on (man/wir)		

je wird zu **j'** vor Vokal oder stummem *h*: **j'**aime, **j'**habite

il als Subjekt eines unpersönlichen Verbs entspricht dem deutschen **es**.
Il pleut. *Es regnet.*
il y a... *es gibt ...*

on • ersetzt im gesprochenem Französisch sehr oft **nous**:
On chante dans une chorale. *Wir singen in einem Chor.*
 • entspricht als Indefinitpronomen dem deutschen **man**:
 En France, **on** laisse le pourboire sur la table.
 In Frankreich lässt **man** das Trinkgeld auf dem Tisch liegen.

vous steht für **Sie** (Höfliche Anrede) oder **ihr**:
 Qu'est-ce que **vous** prenez ? *Was nehmen Sie? / nehmt ihr?*

ils steht für maskuline oder gemischte Gruppen. 99 Frauen + 1 Mann = **ils**!
 Tu connais **Léa** et **Max** ? – Oui, **ils** sont très sympa.
 Kennst du **Léa** und **Max**? – Ja, **sie** sind sehr nett.

elles steht für ausschließlich weibliche Gruppen:
Lisa et **Anne** travaillent où ? – **Elles** travaillent chez Leclerc.
 Wo arbeiten **Lisa** und **Anne**? – **Sie** arbeiten bei Leclerc.

1.2 Die betonten Subjektpronomen

Die betonten Personalpronomen können allein (d. h. ohne Verb) verwendet werden:
 J'habite à Nantes. Et **toi** ? *Ich wohne in Nantes. Und du?*

	Singular		Plural
1. Person	moi (ich/mich/mir)		nous (wir)
2. Person	toi (du/dich/dir)		vous (ihr/euch/Sie/Ihnen)
3. Person	lui*/elle* (er/sie)		eux*/elles* (sie)
	on (man/wir)		

Die mit * gekennzeichneten betonten Formen kommen erst in *On y va ! A2* vor.

Betonte Personalpronomen stehen

- vor einem Subjektpronomen:
- in einem verblosen Satz:
- nach einer Präposition:

Moi, j'habite à Nantes.

Ich wohne in Nantes.

Moi aussi.

Ich auch.

C'est pour **moi**.

Das ist für **mich**.

2 Les verbes au présent: Verben im Präsens

2.1 Regelmäßige Verben auf -er

2 Die regelmäßigen Verben auf -er

Zu dieser Konjugationsgruppe gehören die meisten französischen Verben.

Alle Verben auf **-er** (außer *aller*) haben im Präsens folgende Endungen:
Die Endungen **-e**, **-es**, **-ent** werden zwar geschrieben, aber nicht gesprochen: Bei den Formen *je parle*, *tu parles*, *il parle*, *ils parlent* wird das Verb nur [parl] gesprochen.

	parler
je	parle
tu	parles
il/elle/on	parle
nous	parlons
vous	parlez
ils/elles	parlent

2.2 Verben auf -er mit orthographische Besonderheiten

acheter	j'achète nous achetons	tu achètes vous achetez	il/elle/on achète ils/elles achètent
appeler	j'appelle nous appelons	tu appelles vous appelez	il/elle/on appelle ils/elles appellent
préférer	je préfère nous préférons	tu préfères vous préférez	il/elle/on préfère ils/elles préfèrent
payer	je paie / paye nous payons	tu paies / payes vous payez	il/elle/on paie / paye ils/elles paient / payent
envoyer	j'envoie nous envoyons	tu envoies vous envoyez	il/elle/on envoie ils/elles envoient
commencer	je commence nous commençons → Um den Laut [s] zu erhalten, wird c zu ç : nous commençons.	tu commences vous commencez	il/elle/on commence ils/elles commencent
manger	je mange nous mangeons → Um den Laut [ʒ] zu erhalten, fügt man ein e vor dem o ein: nous mangeons.	tu manges vous mangez	il/elle/on mange ils/elles mangent

2.3 Die Verben auf -ir und -dre

3 Die Verben auf -ir und -dre

finir beenden (mit Stammerweiterung)

je	finis
tu	finis
il/elle/on	finit
nous	finissons
vous	finissez
ils/elles	finissent
auch:	choisir, réfléchir

sortir ausgehen

je	sors
tu	sors
il/elle/on	sort
nous	sortons
vous	sortez
ils/elles	sortent
auch:	dormir, partir

vendre verkaufen

je	vends
tu	vends
il/elle/on	vend
nous	vendons
vous	vendez
ils/elles	vendent
auch:	attendre, répondre

2.4 Unregelmäßige Verben:

être (sein) et *avoir* (haben)

1 Die Verben <i>être</i> und <i>avoir</i>	<i>être sein</i>		<i>avoir haben</i>	
<i>Être</i> und <i>avoir</i> dienen zur Bildung des <i>passé composé</i> (Perfekts) (s. auch VII B). Weitere unregelmäßige Verben finden Sie in den Verbtabelle am Ende des Buches.	je	suis	j'	ai
	tu	es	tu	as
	il/elle/on	est	il/elle/on	a
	nous	sommes	nous	avons
	vous	êtes	vous	avez
	ils/elles	sont	ils/elles	ont

aller (gehen) und

faire (machen, tun)

je	vais		fais
tu	vas		fais
il/elle	va		fait
nous	allons		faisons
vous	allez		faites
ils/elles	vont		font

2.5 Les verbes de modalité: Modalverben

<i>devoir müssen, sollen</i>		<i>pouvoir können</i>		<i>vouloir wollen</i>		<i>savoir können</i>	
je	dois	je	peux	je	veux	je	sais
tu	dois	tu	peux	tu	veux	tu	sais
il/elle/on	doit	il/elle/on	peut	il/elle/on	veut	il/elle/on	sait
nous	devons	nous	pouvons	nous	voulons	nous	savons
vous	devez	vous	pouvez	vous	voulez	vous	savez
ils/elles	doivent	ils/elles	peuvent	ils/elles	veulent	ils/elles	savent

Steht danach ein Verb, so steht es immer im Infinitiv (wie auch im Deutschen):

Je veux aller au cinéma. (Ich will ins Kino gehen.)

2.6 Les verbes pronominaux: Die reflexiven Verben und die Reflexivpronomen

Reflexive Verben werden mit einem Reflexivpronomen verwendet.

Anders als im Deutschen steht das Reflexivpronomen vor dem Verb: je **me** repose. *Ich ruhe **mich** aus.*

se reposer <i>sich ausruhen</i>		
je	me	repose
tu	te	reposes
il/elle/on	se	repose
nous	nous	reposons
vous	vous	reposez
ils/elles	se	reposent

s'appeler <i>heißen</i>		
je	m'	appelle
tu	t'	appelles
il/elle/on	s'	appelle
nous	nous	appelons
vous	vous	appelez
ils/elles	s'	appellent

3 La phrase: Der Satz

3.1 Wortstellung im Aussagesatz

Subjekt	→	Verb	→	Ergänzungen	
Les Levert		regardent		souvent la télé.	<i>Die Leverts schauen oft fern.</i>
Il		téléphone		à sa femme.	<i>Er telefoniert mit seiner Frau.</i>
Nous		sommes allés		au Portugal l'année dernière.	<i>Wir sind letztes Jahr nach Portugal gefahren.</i>

Wie im Deutschen sind die adverbialen Bestimmungen im Satz sehr beweglich:	Je regarde la télé tous les soirs . Je regarde tous les soirs la télé. Tous les soirs , je regarde la télé.	<i>Ich schaue jeden Abend fern.</i>
--	--	--

3.2 Der Fragesatz

1 Fragetypen

Es gibt im Französischen drei Möglichkeiten, eine Frage zu bilden:

Die Intonationsfrage Die Intonationsfrage ist nur an der steigenden Satzmelodie erkennbar (nicht an der Wortstellung).

Vous êtes professeur ? – Oui.
Sind Sie Lehrer? – Ja.

Die Frage mit *est-ce que* Die Frage mit *est-ce que* ist sehr gebräuchlich, im Mündlichen wie im Schriftlichen.

Bei einer Frage ohne Fragewort steht *est-ce que* an erster Stelle im Satz.

Est-ce que vous désirez un apéritif ?
Möchten Sie einen Aperitif?

Bei einer Frage mit Fragewort steht *est-ce que* direkt nach dem Fragewort.

Quand **est-ce que** tu viens ?
Wann kommst du?

Die Inversionsfrage Die Inversionsfrage entspricht der deutschen Frageform: Verb und Subjekt werden umgestellt. Im Alltagsfranzösisch sind nur kurze Inversionsfragen gebräuchlich

Comment **allez-vous** ?
Wie geht es Ihnen?
Quelle heure **est-il** ?

3.3 Fragewörter

Fragewort		Frage	
comment	<i>wie</i>	Tu viens comment ? Comment est-ce que tu viens ?	<i>Wie kommst du hierher?</i>
combien	<i>wie viel/e</i>	Ça coûte combien ? Combien est-ce que ça coûte ?	<i>Wie viel kostet das?</i>
d'où	<i>woher</i>	Vous êtes d'où ? D'où est-ce que vous êtes ?	<i>Woher sind Sie?</i>
où	<i>wo / wohin</i>	Vous habitez où ? Où est-ce que vous habitez ?	<i>Wo wohnen Sie?</i>
qu'est-ce que	<i>was</i>	Qu'est-ce que vous aimez ?	<i>Was mögen Sie?</i>
quand	<i>wann</i>	On se voit quand ? Quand est-ce qu'on se voit ?	<i>Wann sehen wir uns?</i>
pourquoi	<i>warum</i>	Pourquoi est-ce que tu apprends le français ?	<i>Warum lernst du Französisch?</i>
qui	<i>wer</i>	Qui est-ce ?	<i>Wer ist das?</i>

3.4 Der Fragebegleiter *quel(s) / quelle(s)*

Quel richtet sich nach dem Substantiv, auf das es sich bezieht.

	maskulin	feminin
Singular	Quel programme préférez-vous ? <i>Welches Programm bevorzugen Sie?</i>	Vous préférez quelle activité ? <i>Welche Aktivität bevorzugen Sie?</i>
Plural	Quels sports pratiquez-vous ? <i>Welche Sportarten treiben Sie?</i>	Vous parlez quelles langues ? <i>Welche Sprachen sprechen Sie?</i>

Alle Formen werden [kel] gesprochen. Nur vor Vokal oder stummem *h* wird bei der *liaison* das *s* der Mehrzahl hörbar: Tu préfères *quelles* activités? [kelzaktivité]

4 La Négation: Die Verneinung

1 Die Verneinungswörter

Die Verneinung besteht aus zwei Teilen.
Das erste Element ist immer **ne**, das zweite variiert je nach Bedeutung. Die konjugierte Verbform steht zwischen den Verneinungswörtern.

Ne wird vor Vokal oder stummem *h* zu **n'**:

Im gesprochenen Französisch wird **ne** oft weggelassen:

Zur Verneinung im *passé composé*, s. auch VII B 3.

ne ... pas	Je ne regarde pas la télé. <i>Ich schaue nicht fern.</i>
ne ... rien	Je ne prends rien . <i>Ich nehme nichts.</i>
ne ... jamais	Je ne vais jamais au cinéma. <i>Ich gehe niemals ins Kino.</i>

Je **n'**aime pas les chats.
Ich mag keine Katzen.
Il **n'**habite pas ici.
Er wohnt nicht hier.

Je comprends rien.
Ich verstehe nichts.

5 Les Nombres: Die Zahlen

5.1 Die Zahlen bis 20

LES NOMBRES DE 0 À 19

0	zéro	5	cinq	10	dix	15	quinze
1	un / une	6	six	11	onze	16	seize
2	deux	7	sept	12	douze	17	dix-sept
3	trois	8	huit	13	treize	18	dix-huit
4	quatre	9	neuf	14	quatorze	19	dix-neuf

► Prononciation

Quelques nombres changent de prononciation selon qu'ils sont seuls ou suivis d'un nom qui commence par une consonne ou par une voyelle.

cinq [sɛ̃k] mais *cinq livres* [sɛ̃klivr] / *cinq enfants* [sɛ̃kɑ̃fɑ̃]

six [sis] mais *six livres* [silivr] / *six enfants* [sizɑ̃fɑ̃]

huit [ɥit] mais *huit livres* [ɥilivr] / *huit enfants* [ɥitɑ̃fɑ̃]

dix [dis] mais *dix livres* [dilivr] / *dix enfants* [dizɑ̃fɑ̃]

On ne prononce jamais le **-p** de **sept**, par contre on prononce toujours le **-t**.

sept [set] / *sept livres* [setlivr] / *sept enfants* [setɑ̃fɑ̃]

On dit *neuf heures* [nœvœr] et *neuf ans* [nœvɑ̃]. Dans tous les autres cas, **neuf** se prononce [nœf].

neuf enfants [nœfɑ̃fɑ̃]

► Orthographe

Quand on compte, on utilise toujours **un**.

Un, deux, trois, ... vingt et un, trente et un...

Mais, pour exprimer une quantité, on accorde avec le genre du nom.

Un livre, deux livres... vingt et un livres...

Une page, deux pages... vingt et une pages...

5.2 Die Zahlen ab 20

LES NOMBRES À PARTIR DE 20

20	vingt	30	trente	200	deux cents	1000	mille
21	vingt et un / une	40	quarante	201	deux cent un	1001	mille un
22	vingt-deux	50	cinquante	300	trois cents	10 000	dix mille
23	vingt-trois	60	soixante	400	quatre cents	100 000	cent mille
24	vingt-quatre	70	soixante-dix	500	cinq cents	1 000 000	un million
25	vingt-cinq	80	quatre-vingts	600	six cents	2 000 000	deux millions
26	vingt-six	90	quatre-vingt-dix	700	sept cents	1 000 000 000	un milliard
27	vingt-sept	100	cent	800	huit cents		
28	vingt-huit	101	cent un	900	neuf cents		
29	vingt-neuf	110	cent dix				

► Prononciation
Quelques nombres changent de prononciation :
vingt [vɛ̃] mais *vingt-deux* [vɛ̃t'dø], *vingt-trois* [vɛ̃t'trwa]

► Orthographe
Seul **quatre-vingts** (80) s'écrit avec un **-s**. Dans les autres cas, on écrit :
quatre-vingt-un, *quatre-vingt-deux*...

En français, on place un trait d'union (-) entre les dizaines et les unités.
dix-sept, *vingt-deux*, *quarante-cinq*

Avec la conjonction **et**, on n'emploie pas le trait d'union.
vingt et un, *cinquante et un*

5.3 Die Schreibung

Im Französischen werden die Zahlen getrennt geschrieben. Zuerst werden die Zehner genannt.

Zur Vereinfachung der Rechtschreibung können alle Zahlen mit Bindestrich geschrieben werden.

Vingt und *cent* werden mit **-s** geschrieben, wenn sie multipliziert sind und als letzte Zahl stehen. Folgt auf *vingt* und *cent* eine weitere Zahl, sind sie unveränderlich.

26	vingt-six <i>sechszwanzig</i>
69	soixante-neuf <i>neunundsechzig</i>
31	trente et un / trente-et-un
227	deux cent vingt-sept / deux-cent-vingt-sept
80	quatre-vingts
83	quatre-vingt-trois
200	deux cents
215	deux cent quinze

5.4 Die Ordnungszahlen

Die Ordnungszahlen antworten auf die Frage
Der / die / das wievielte?

Sie werden gebildet, indem man die Endung **-ième**
an die jeweilige Grundzahl anhängt.

un	→ 1 ^{er} / 1 ^{ère} premier/-ière
deux	→ 2 ^e deuxième
trois	→ 3 ^e troisième
quatre	→ 4 ^e quatrième
cinq	→ 5 ^e cinquième...
neuf	→ 9 ^e neuvième
dix	→ 10 ^e dixième
cent	→ 100 ^e centième...

! 1^{er} / 1^{ère} premier / première

Die Ordnungszahlen werden im Französischen nicht mit Punkt geschrieben.

6 La date: Das Datum

Die Frage nach dem Datum lautet:

On est / Nous sommes le combien, aujourd'hui ?
Den wievielten haben wir heute?

Anders als im Deutschen werden zur Angabe
des Datums im Französischen die Grundzahlen
verwendet. Nur für den Ersten des Monats steht
die Ordnungszahl **premier** (erster).

le 1 ^{er} mai	le premier mai	(der 1. Mai)
le 2 mai	le deux mai	(der 2. Mai)
le 15 juin	le quinze juin	(der 15. Juni)

Zur Angabe des Datums in Briefen werden
meist Schrägstriche benutzt.

Bordeaux, le 21/06/08
Bordeaux, le 21 juin 2008

Das Datum gibt man so an:

+ On est / Nous sommes **le + date**

Exemple : «On est / Nous sommes le 25 août.»

+ On est / Nous sommes **+ jour (KEIN Artikel)**

Exemple : «On est/ Nous sommes lundi.»

+ On est / Nous sommes **le + jour + date**

Exemple : «On est / Nous sommes le lundi 25 août.»

N.B. : + À l'oral, on utilise aussi «c'est» au lieu de «on est» ou «nous sommes».

Exemple : «C'est le 25 août.»

Nur am ersten Tag im Monat sagt man «le premier». An den anderen Tagen sagt man «le deux», «le trois»...

Exemples : «Le 1^{er} (premier) janvier est un jour férié.» «Son anniversaire est le 2 (deux) juin.»

7 L'adjectif qualificatif: Das Adjektiv

7.1. Die Form des Adjektivs

Das Adjektiv richtet sich in Geschlecht und Zahl nach dem Nomen, das es näher bestimmt.

	männlich		weiblich	
Singular	l'étudiant le blouson	espagnol noir	l'étudiante la jupe	espagnole noire
Plural	les étudiants les blousons	espagnols noirs	les étudiantes les jupes	espagnoles noires

Die **weibliche Form** ist oft durch Anhängen von **-e** gekennzeichnet.

Die **Pluralbildung** erfolgt häufig durch Anhängen von **-s**.

- △ Das Adjektiv richtet sich – im Gegensatz zum Deutschen – auch nach dem Nomen, wenn es von ihm getrennt steht: **Martine porte und robe bleue.** – *Martine trägt ein blaues Kleid.* ; **Sa robe est bleue.** – *Ihr Kleid ist blau.*
- △ Einige Adjektive haben für das männliche und das weibliche Geschlecht die gleiche Form. Meist enden sie auf **-e**: **belge, classique, jaune, suisse, rouge, triste** usw.
- △ Einige Adjektive sind unveränderlich wie z. B. **sympa**.
- △ Andere Adjektive haben für die männliche und weibliche Form unterschiedliche Endungen. Die wichtigsten sind: **heureux/heureuse, autrichien/autrichienne, positif/positive, bon/bonne, cher/chère, complet/complète.**
- △ Unregelmäßige weibliche Formen haben: **blanc/blanche, frais/fraîche, beau/belle.**
- △ Das Adjektiv **beau/belle** weist weitere Besonderheiten bei den Formen auf: Vor männlichen Nomen im Singular, die mit **a, e, i, o, u** oder **stummem h** beginnen, wird **beau** zu **bel**: **un bel hôtel**. Der männliche Plural lautet **beaux**: **les beaux restaurants, plusieurs beaux hôtels.**

7.2 Die Stellung des Adjektivs

Im Gegensatz zum Deutschen stehen im Französischen die Adjektive überwiegend **nach** dem Nomen, das sie näher beschreiben.

nachgestellt
J'adore le fromage français .
La robe noire coûte € 159,-.
Manu aime la musique classique .

Farbadjektive und Nationalitätsangaben werden immer nachgestellt.

Mehrsilbige Adjektive werden meist nachgestellt.

vorangestellt
Eliane a acheté une belle maison.
La nouvelle voiture de Mme Bettini est bleue.

Kurze und sehr gebräuchliche Adjektive stehen meistens vor dem Nomen. Dies gilt vor allem für: **beau, bon, grand, haut, jeune, joli, long, mauvais, nouveau, petit, vieux.**

8 Le futur composé: Die nahe Zukunft

Das *futur composé* wird mit *aller* im Präsens (als Hilfsverb) und dem Infinitiv des entsprechenden Verbs gebildet:

Je vais réserver.

Ich werde reservieren.

bejaht

je	vais	réserver
tu	vas	réserver
il/elle/on	va	réserver
nous	allons	réserver
vous	allez	réserver
ils/elles	vont	réserver

verneint

je	ne vais	pas réserver
tu	ne vas	pas réserver
il/elle/on	ne va	pas réserver
nous	n'allons	pas réserver
vous	n'allez	pas réserver
ils/elles	ne vont	pas réserver

9 Präpositionen

Viele Präpositionen (wie z. B. die Präposition *à* oder *en*) haben je nach Kontext unterschiedliche Entsprechungen. Es ist daher sinnvoll, sie gleich in Wendungen zu lernen. Im Folgenden finden Sie einen Überblick über die gebräuchlichsten Präpositionen, alphabetisch geordnet.

à (au / aux)		
Ortsangabe (Frage <i>Wo?</i> oder <i>Wohin?</i>) Ländernamen, maskulin Plural	Il habite à Munich. Je vais au marché. On va à la plage. Il habite au Portugal. Ils sont aux U.S.A.	<i>Er wohnt in München. Ich gehe auf den Markt. Wir gehen zum Strand. Er wohnt in Portugal. Sie sind in den U.S.A.</i>
Zeitangabe, Uhrzeit <i>um</i> in der Bedeutung von <i>bis</i>	Le cours commence à 9 heures. A bientôt ! A mardi ! de 3 à 5 heures	<i>Der Kurs beginnt um 9 Uhr. Bis bald! Bis Dienstag! von 3 bis 5 Uhr</i>
Entfernung	La poste est à 100 mètres. La gare est à trois minutes.	<i>Die Post ist 100 Meter von hier. Der Bahnhof ist drei Minuten von hier (entfernt).</i>
Art und Weise (Frage <i>Wie?</i>) auch „offene“ Verkehrsmittel	Je viens à pied. des côtelettes de porc à l'italienne Nous avons fait une balade à vélo.	<i>Ich komme zu Fuß. Schweinekoteletts nach italienischer Art Wir haben einen Ausflug mit dem Fahrrad gemacht.</i>
Preisangabe in Wendungen nach bestimmten Verben	un kilo de pêches à 4 € C'est à qui ? – C'est à moi. téléphoner à ..., poser des questions à ...	<i>ein Kilo Pfirsiche zu 4 € Wer ist dran? – Ich bin dran.</i>

Zur Verschmelzung von **à** mit dem bestimmten Artikel, s. auch II A 1.

après		
<i>nach</i>	Qu'est-ce que tu fais après le cours ?	<i>Was machst du nach dem Kurs?</i>
avec		
<i>mit</i>	Tu viens avec moi ? Avec plaisir.	<i>Kommst du mit mir? Mit Vergnügen.</i>
chez		
Personennamen (<i>bei, zu</i>) Firmennamen	Je vais chez le fleuriste. Elle travaille chez Leclerc.	<i>Ich gehe zum Blumenhändler. Sie arbeitet bei Leclerc.</i>
dans		
Standort <i>in (innen drin)</i>	dans la classe dans l'escalier dans la rue	<i>ins / im Klassenzimmer auf die / der Treppe auf die / der Straße</i>
de / d' (du / des)		
Herkunft (<i>Woher?</i>) nach Mengenangaben und Mengenadverbien Zugehörigkeit nach bestimmten Verben	Je suis de Concarneau. un kilo de pêches un peu de pain le chien des voisins avoir besoin de , venir de , parler de ...	<i>Ich bin aus Concarneau. ein Kilo Pfirsiche ein bisschen Brot der Hund der Nachbarn</i>