

B

Vous cherchez:

- l'hôpital
- un café Internet
- une pâtisserie
- la gare
- la discothèque



7 Une journée comme les autres

7.1 Numérotez les dessins. Ordnen Sie den Zeichnungen den passenden Satz zu.

Le matin

- 1 Elle part au travail vers huit heures moins le quart.
- 2 Fanny dort jusqu'à 7 heures.
- 3 Elle prend le petit déjeuner et elle écoute la radio.



A midi

- 1 Elle lit le journal.
- 2 Elle quitte le bureau vers midi et demi.
- 3 Elle mange à la cantine et discute avec des collègues.



L'après-midi

- 1 Elle fait les courses.
- 2 Elle finit en général à 16 heures.
- 3 Elle rentre à la maison et fait un peu de ménage.



Le soir

- 1 Elle sort souvent avec des amis.
- 2 Elle arrose les plantes.
- 3 Elle va au lit vers 23 heures.



partir = losgehen; dormir = schlafen; quitter = verlassen; finir = (be-)enden; rentrer = heimkommen; sortir = ausgehen; arroser = gießen

7.2 Parlez de votre quotidien, à deux: Welche von den genannten Aktivitäten machen Sie auch täglich?

Le matin, je dors jusqu'à sept heures. Je prends un café. Et toi?

Écrivez. Notieren Sie, was Sie zu den angegebenen Tageszeiten gewöhnlich machen. Machen Sie auch eine falsche Angabe, die Ihr Partner/Partnerin herausfinden soll.

Le matin, je _____ et après _____.

A midi, _____ et ensuite _____.

L'après-midi, en général, _____.

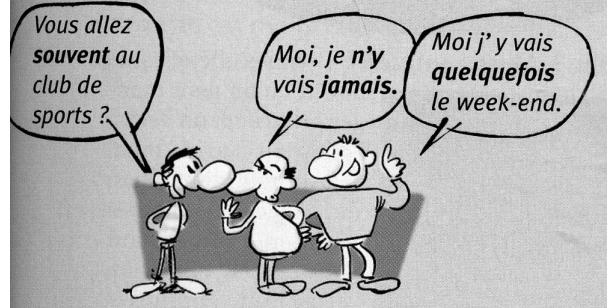
Le soir, _____.

La nuit, _____.

7.3 Indiquer la fréquence: Häufigkeit angeben

LA FRÉQUENCE

toujours/souvent/quelquefois/rarement/jamais
le lundi/mardi/mercredi/jeudi/vendredi/
samedi/ dimanche
le matin/le midi/l'après-midi/le soir
tous les jours/mois/ans
toutes les semaines
chaque lundi/mardi..., semaine, mois, année
deux fois par semaine/mois



The cartoon shows three men in a conversation. The first man on the left asks, 'Vous allez souvent au club de sports ?'. The second man in the middle replies, 'Moi, je n'y vais jamais.' The third man on the right replies, 'Moi j' y vais quelquefois le week-end.'

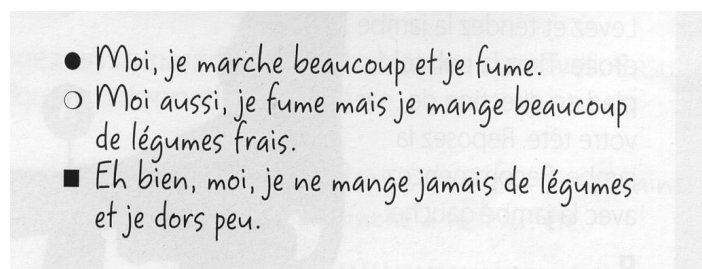
Zeile 1: immer/oft/manchmal/selten/nie

7.4 Bien-être: Wohlbefinden

B. Voici une liste d'habitudes en rapport avec la forme physique et le bien-être. Signalez vos bonnes (+) et vos mauvaises (–) habitudes . Vous pouvez en ajouter d'autres.

- ☐ Je prends toujours la voiture pour me déplacer.
- ☐ Je fais du sport régulièrement.
- ☐ Je mange beaucoup de légumes frais.
- ☐ Je prends un bon petit-déjeuner chaque matin.
- ☐ Je dors peu.
- ☐ Je mange trop de sucreries.
- ☐ Je fume.
- ☐ Je ne bois jamais de lait.
- ☐ Je bois au moins trois tasses de café par jour.
- ☐ Je prends souvent des suppléments de vitamines.
- ☐ Je mange des fruits tous les jours.
- ☐ Je bois très peu d'eau.
- ☐ Je me déplace toujours à vélo.
- ☐ Je mange souvent dans des fast-foods.
- ☐ Je marche beaucoup.
- ☐ Je passe trop de temps devant mon ordinateur.
- ☐ Je mange vite.
- ☐
- ☐

Comparez vos habitudes avec celles d'un(e) camarade. Quelles sont vos habitudes communes?



8 Proposer une sortie

8.1 Les verbes *vouloir*, *pouvoir* et *devoir*

• <i>Vouloir</i> indicatif présent	• <i>Pouvoir</i> indicatif présent	• <i>Devoir</i> indicatif présent
je veux	je peux	je dois
tu veux	tu peux	tu dois
il/elle veut	il/elle peut	il/elle doit
nous voulons	nous pouvons	nous devons
vous voulez	vous pouvez	vous devez
ils/elles veulent	ils/elles peuvent	ils/elles doivent
<i>Tu veux sortir ?</i>	<i>Tu peux venir.</i>	<i>Je dois passer chez ma sœur.</i>
wollen	können	müssen

8.2 Compréhension orale: Écoutez les deux conversations et choisissez:

1 C'est Tania qui téléphone.	V	F
2 François et Chloë sont des amis de Tania.	V	F
3 Les amis proposent une sortie à Tania	V	F
4 Tania est très disponible cette semaine.	V	F
5 Tania et ses amis fixent un rendez-vous.	V	F

Alter Ego A1 Dossier 3, p.58, piste 57

8.3 Réécoutez les deux dialogues et complétez l'agenda de Tania.

OCTOBRE - OCTOBER

lundi Monday	16	mardi Tuesday	17	mercredi Wednesday	18
	9		9		9
	10		10		10
	11		11		11
déjeuner avec M. Cordesse	12		12	signature	13
	14	visite	14	contrat AZD	12
	15	atelier	15		14
	16	photo	16		15
	17		17		16
	18		18		17
	19		19		18
	20		20		19
	21		21		20

jeudi Thursday	19	vendredi Friday	20	samedi Saturday	21
	9		9		9
	10	réunion	10		12
	11	projet AZD	11		15
	12		12		18
	14		14		
réunion de service	15		15	dimanche Sunday	22
	16	Expo avec	16		9
	17	Mélanie	17		12
	18		18		15
	19		19		18
	20		20		
	21		21		

3

Associez lieux, activités de sortie et définitions.

<i>Pour...</i>	<i>On va...</i>	<i>Cela signifie:</i>
danser	dans un bar sympa	au cinéma
voir un film	en boîte	au restaurant
prendre un verre	au ciné	à la discothèque
dîner	au restau	dans un bar agréable

Point Langue

► **LE PRONOM ON**
 Observez ces phrases du dialogue et complétez.
 - On peut aller en boîte ?
 - On va au ciné.
 - On se retrouve jeudi à 7 heures.
 On va = ...
Attention ! Après *on*, le verbe est conjugué à la ... personne du singulier.

S'EXERCER n° 2

AIDE-MÉMOIRE

• **Vouloir**
indicatif présent
 je veux
 tu veux
 il/elle veut
 nous voulons
 vous voulez
 ils/elles veulent
 Tu veux sortir ?

Berthet, Hugot, Kizirian et alii, Alter Ego A1, Hachette Livre 2006, Dossier 3, p 58, piste 57

8.4 A deux: Un appel téléphonique

A

Votre emploi du temps est déjà très rempli. Vous téléphonez à un(e) ami(e) pour prendre rendez-vous avec lui / elle.

Trouvez un moment où vous êtes libres ensemble et mettez-vous d'accord sur l'activité, le jour, le lieu et l'heure de votre rencontre.

B

Un(e) ami(e) vous téléphone. Elle /Il voudrait vous voir. Mais vous avez une semaine très remplie. Trouvez un moment où vous êtes libres ensemble et mettez-vous d'accord sur l'activité, le jour, le lieu et l'heure de votre rencontre.

8.5 Accepter ou refuser une invitation – Eine Einladung annehmen oder ablehnen

Compréhension orale: Associez un dialogue à une image.

Compétences, Compréhension orale1, piste 23



Dialogue 1: ____ Dial. 2: ____ Dial. 3: ____ Dial. 4: ____

2ème écoute: Qui accepte et qui refuse l'invitation? Quels mots utilisent-ils pour accepter ou refuser?

	Accepte l'invitation	Comment?	Refuse l'invitation	Comment?
Julie				
Paul				
Gaëlle				
Lucas				

9 Chanson: JE VEUX (ZAZ)

MOODLE-LINK (YouTube)

Donnez-moi une suite au Ritz, je n'en veux pas !
Des bijoux de chez CHANEL, je n'en veux pas !
Donnez-moi une limousine, j'en ferais quoi ? papalapapapala
Offrez-moi du personnel, j'en ferais quoi ?
Un manoir a Neufchâtel, ce n'est pas pour moi.
Offrez-moi la Tour Eiffel, j'en ferais quoi ? papalapapapala

Refrain:

Je veux d'll'amour, d'lla joie, de la bonne humeur, ce n'est pas votre argent qui f'ra
mon bonheur, moi j'veux crever la main sur le coeur papalapapapala allons
ensemble, découvrir ma liberté, oubliez donc tous vos clichés, bienvenue dans ma
réalité.

J'en ai marre de vos bonnes manières, c'est trop pour moi !
Moi, je mange avec les mains et j'suis comme ça !
J'parle fort et je suis franche, excusez-moi !
Finie l'hypocrisie, moi, j'me casse de là !
J'en ai marre des langues de bois !
Regardez-moi, toute manière j'vous en veux pas et j'suis comme çaaaaaaa (j'suis
comme çaaa) papalapapapala

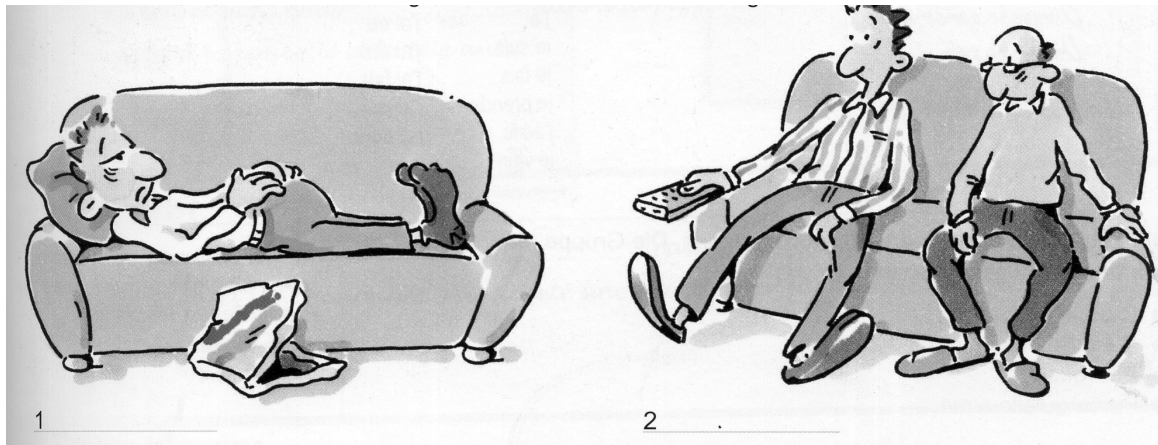
Refrain x3:

Je veux d'll'amour, d'lla joie, de la bonne humeur, ce n'est pas votre argent qui f'ra
mon bonheur, moi j'veux crever la main sur le cœur papalapapapala Allons ensemble
découvrir ma liberté, oubliez donc tous vos clichés, bienvenue dans ma réalité !

bijoux: Juwelen; manoir: Gutshaus; Herrensitz; offrir: schenken; joie: Freude; crever: sterben (fam); découvrir: entdecken; oublier: vergessen;
J'en ai marre: Ich habe die Nase voll von euren guten Sitten; franche: ehrlich; parler fort: laut sprechen; fini l'hypocrisie: die Heuchelei ist vorbei; je me casse: ich verschwinde (fam); la langue de bois: Phrasendrescherei; j'en ai marre: ich habe die Nase voll; je vous en veux pas: ich nehme euch das nicht übel;

10 Qu'est-ce que tu as fait hier? - Was hast du gestern gemacht?

10.1 Une conversation au téléphone. Hören Sie das Gespräch zwischen zwei Freunden. Qui est Pierre? Qui est Antoine?



Quelle: Bernstein-Hodapp, Laudut, Patte-Möllmann, On y a va A1, Hueber Verlag 2008, p 95, CD2, piste 1

10.2

Lisez et soulignez. Pierre und Antoine unterhalten sich über das vergangene Wochenende: Lesen Sie den Text und unterstreichen Sie alle Verbformen im *passé composé* (Perfekt). Zwei Verbformen sind schon markiert.

TIPP!

Mit Farbe können Sie eine grammatische Struktur sichtbar machen. So prägt sie sich auch optisch ein.

● Pierre ● Antoine

- Allo ?
- Salut, Pierre... C'est moi, Antoine.
- Ah, salut Antoine. Tu vas bien ?
- Ça va. Dis donc, j'ai téléphoné au bureau ce matin et j'ai appelé sur ton portable, mais...
- Ben... je suis resté à la maison aujourd'hui. Je ne suis pas en forme ce matin.
- Ah bon...
- Oui, j'ai mal dormi, j'ai eu des crampes d'estomac toute la nuit.
- Tu as encore fait la fête ce week-end ?
- Pas du tout. Je ne suis pas sorti. J'ai fini le compte-rendu de la dernière réunion. Mais hier soir, j'ai mangé une pizza aux champignons et j'ai été malade comme un chien.

- Tu es allé chez le docteur ?
- Oui, ce matin. Rien de grave. J'ai pris une tisane et ça va déjà mieux. Et toi, quoi de neuf ? Qu'est-ce que tu as fait de beau ce week-end ?
- Rien de spécial. Week-end famille : j'ai enfin réparé les vélos des enfants. Mon beau-père est venu regarder le match de foot avec nous. Alors, tu ne viens pas au séminaire demain ?
- Si, si, bien sûr, je viens.
- Bon... alors salut, soigne-toi bien.
- D'accord. Merci de ton appel. A demain alors...
- Ciao, Pierre. À demain.

10.3 Cochez vrai ou faux

Cochez. Kreuzen Sie *Vrai* oder *Faux* an.

- 1 Pierre n'est pas allé au bureau lundi matin.
- 2 Il n'a pas bien dormi.
- 3 Antoine a fait une promenade avec des amis.
- 4 Il a regardé un match de tennis à la télé.
- 5 Il a pris une journée de libre.

- | Vrai | Faux |
|-----------------------|-----------------------|
| ☐ | ☐ |
| ☐ | ☐ |
| ☐ | ☐ |
| ☐ | ☐ |
| ☐ | ☐ |

Die Verneinung **ne... pas** rahmt das Hilfsverb *avoir* oder *être* ein:
Je **ne suis pas** sorti.
Il **n'a pas** dormi.

11. Grammaire: Le passé composé (Das Perfekt) (Grammatikskript Nr. 7)

11.1

Vous pratiquez.	Präsens	Passé composé
	Elle regarde la télé.	Elle a regardé la télé.
1	Il dort mal.	Il a mal _____.
2	Pierre, tu regardes le match ?	Pierre, tu as _____ ?
3	Il va en ville.	Il est _____.
4	Pierre sort ce week-end.	Pierre est _____.
5	Vous mangez au restaurant ?	Vous avez _____ ?
6	On finit à 17 heures.	On a _____.

11.2

Angleichung des Partizip Perfekt

Vous regardez.

- 1 Pierre et moi, **nous** sommes allés à la pizzeria.
- 2 **Nous** avons mangé ensemble.

Vous comprenez. Markieren Sie die passende Aussage.

- 1 Mit *avoir* ist das Partizip *veränderlich* / *unveränderlich*: nous avons mang _____
- 2 Mit *être* ist das Partizip *veränderlich* / *unveränderlich*: nous sommes all _____

11.3

Vous pratiquez. Das Partizip Perfekt in Verbindung mit *être* ist wie ein Adjektiv. Ergänzen Sie, wenn nötig, die Endungen von Adjektiv und Partizip.

Adjektiv	Partizip Perfekt
Il est intelligent _____.	Il est sorti _____.
Ils sont intelligent _____.	Ils sont sorti _____.
Elle est intelligent _____.	Elle est sorti _____.
Elles sont intelligent _____.	Elles sont sorti _____.

TIPP!

Es lohnt sich, die Verben, die das *passé composé* mit *être* bilden, auswendig zu lernen. Lernen Sie diese Verben am besten als Gegensatzpaare.

Sie kennen bereits: *aller – venir*
arriver – partir
(r)entrer – sortir
rester