

Grundzüge der graphischen DV

EINFÜHRUNG IN DIGITALE VISUALISIERUNGSTECHNIKEN IN DER LANDSCHAFTSARCHITEKTUR

LAYOUT

Prof. Dr. Olaf Schroth



Wiederholung

» <https://play.kahoot.it/#/k/cf945b4a-77ac-4caa-a99a-adabf412ae94>



Gliederung des Vorlesungsteils "Digitale Visualisierungstechniken,, Teil 2: Layout

1. Gestalterische Aspekte
2. Technische Aspekte
3. Design Inspiration und Beispiele
4. Reflexion: Visualisierungen im Planungsprozess

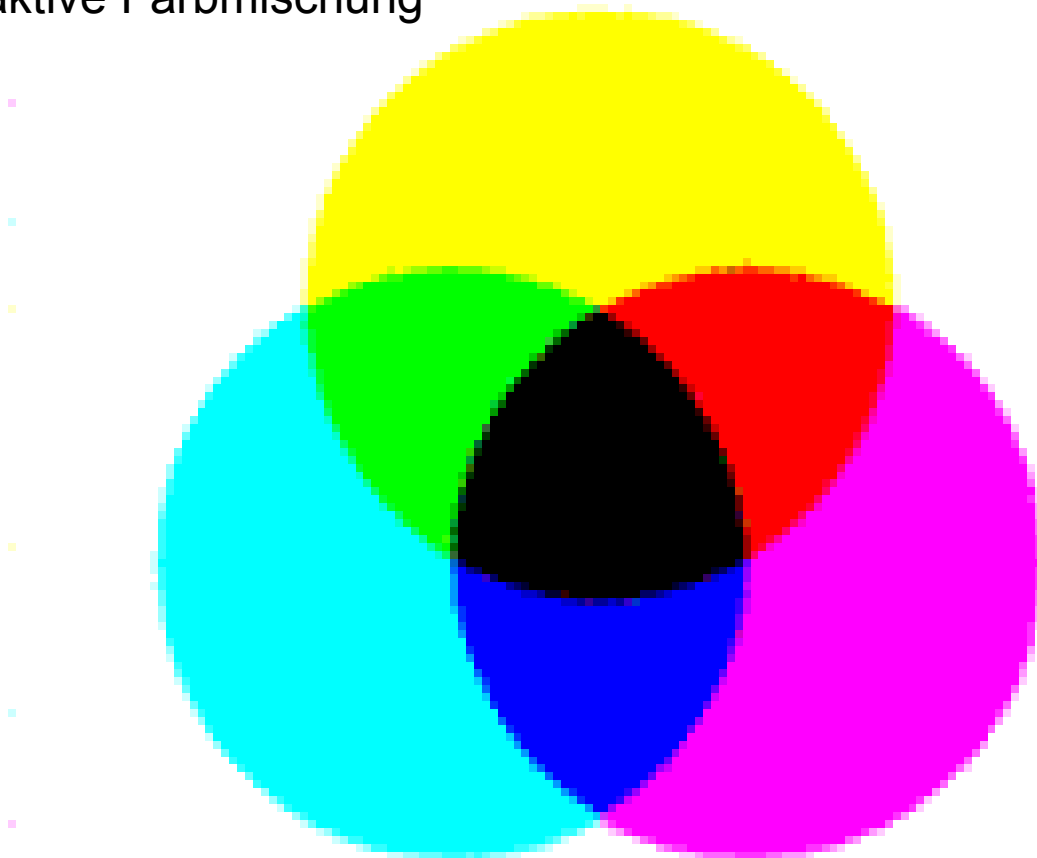
Lernziele des Vorlesungsteils

"Digitale Visualisierungstechniken,, Teil 2 Layout

- » Verständnis von Kernaspekten des digitalen Grafikdesigns
 - » Formate
 - » Layout / Gestaltungsraster
 - » Schriftarten (Fonts)
 - » Farben
- » Digitale Umsetzung
 - » Adobe InDesign
 - » Adobe Color
- » Reflexion der ethischen Dimension digitaler Visualisierungen

Aus Grundlagen der Gestaltung 1: Mischen von Körperfarben

Subtraktive Farbmischung



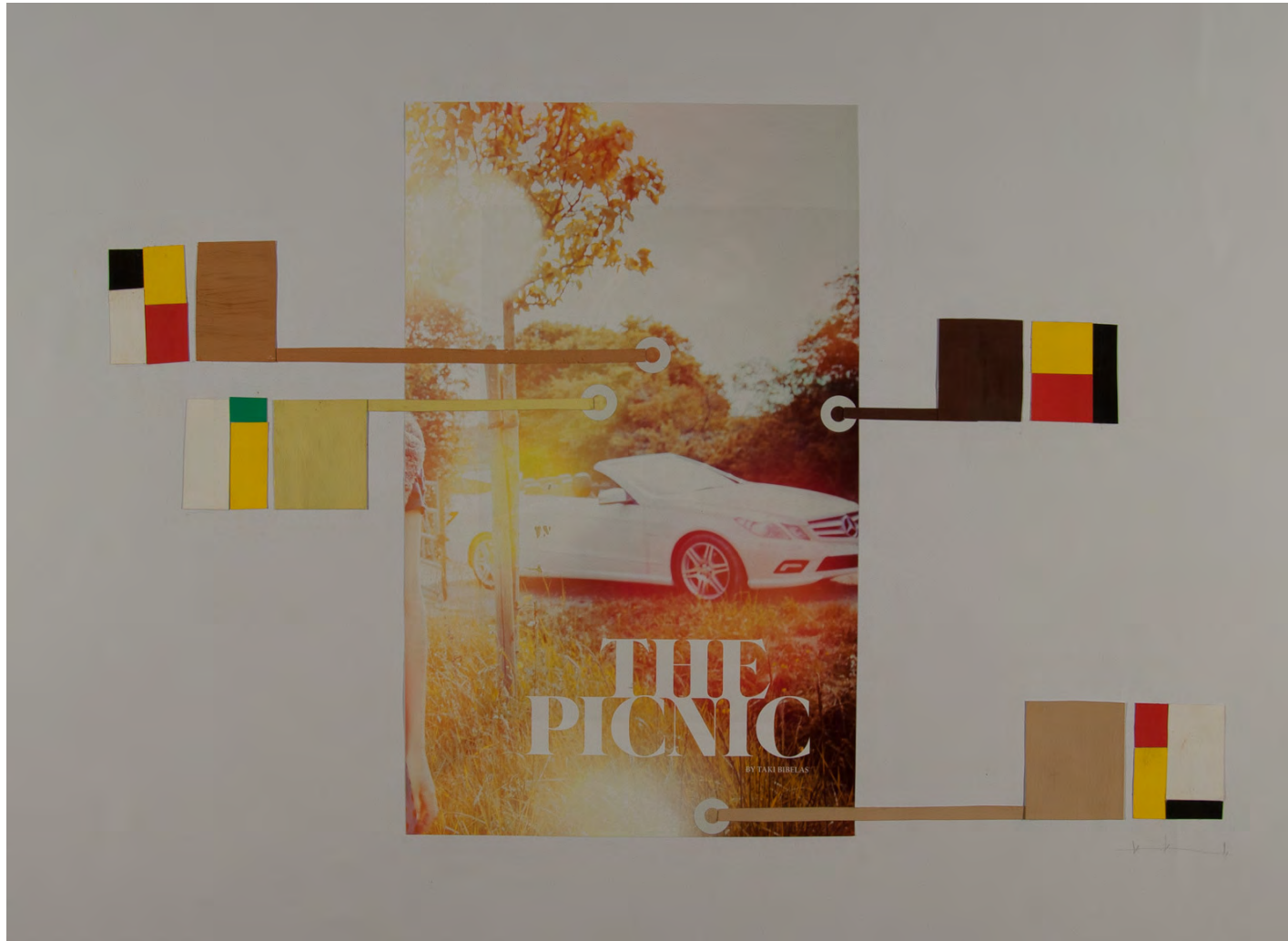
Körperfarben: betrachtet wird reflektiertes Licht (von farbigen Oberflächen)

Weiß als Grund der Farbmischung

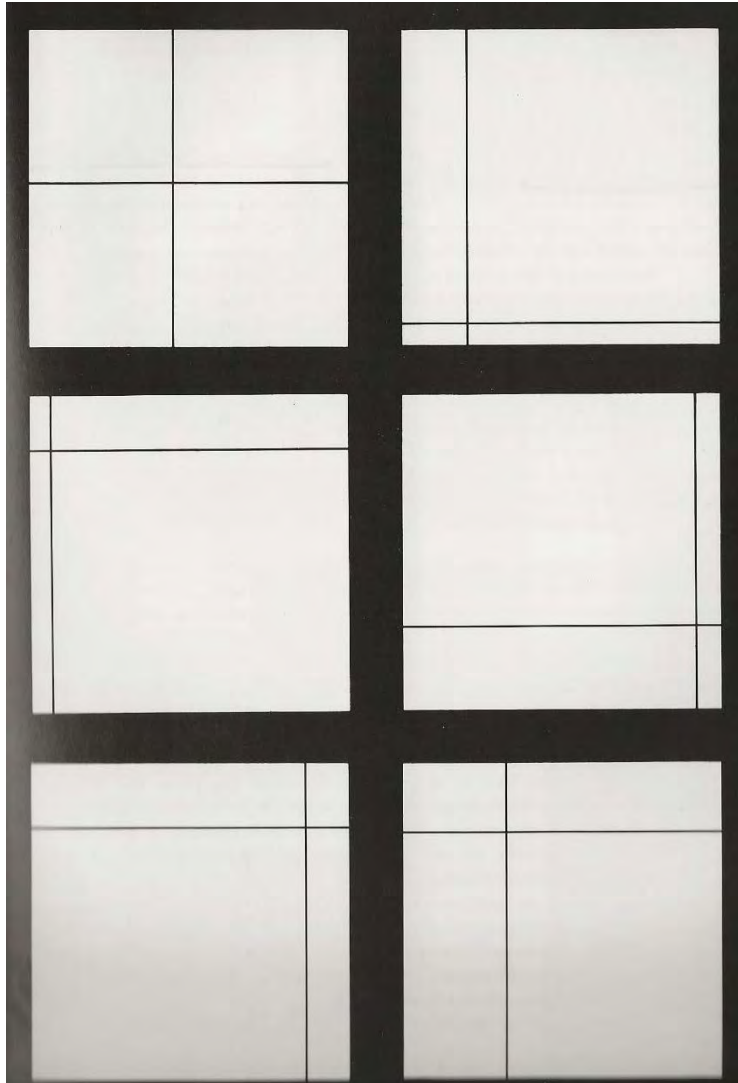
Primärfarben: Gelb, Magenta, Cyan

Subtraktiv: durch gleichanteiliges Mischen der Primärfarben entsteht unbuntes Grau

Aus Grundlagen der Gestaltung 1: Farben analysieren – Farben mischen



Layout und Gestaltungsraster



Objetivo de la Unidad de Paisaje Equipado
El objetivo principal de esta unidad es proporcionar un espacio público de calidad que permita a los habitantes disfrutar de la naturaleza y la cultura de la ciudad. Se busca crear un entorno urbano que fomente la convivencia y el bienestar social, ofreciendo un lugar ideal para la recreación y el esparcimiento.

Características y elementos clave

La unidad se caracteriza por su diseño integral, que considera tanto el aspecto físico como el social. Incluye áreas verdes, senderos peatonales, zonas de juego y espacios para actividades culturales. El diseño busca integrar la arquitectura con el paisaje, creando una experiencia única para los visitantes.

Beneficios esperados

Se espera que esta unidad contribuya a mejorar la calidad de vida de los habitantes de San Francisco de Quito. Al proporcionar un espacio público de calidad, se fomenta la cohesión social y se promueve un estilo de vida saludable. Además, se busca atraer turismo y fortalecer la identidad cultural de la ciudad.



The form of the building generated by the street and surrounding urban fabric.



The building's form is generated by the street and surrounding urban fabric.



The building's form is generated by the street and surrounding urban fabric.



The building's form is generated by the street and surrounding urban fabric.



The building's form is generated by the street and surrounding urban fabric.



The building's form is generated by the street and surrounding urban fabric.



GROUND FLOOR PLAN Scale 1:500



FIRST FLOOR PLAN



SECOND FLOOR PLAN

3. Technische Aspekte



Photoshop



InDesign



Illustrator

Grafikdesign

Software für
Landschaftsarchitekten



Augen

Das Gesichtsfeld hat eine horizontale Ausrichtung. Es erfasst einen horizontalen Bereich von 180 Grad und einen vertikalen Bereich von 130 Grad, was einem Verhältnis von 3:2 entspricht ^{>3.1}



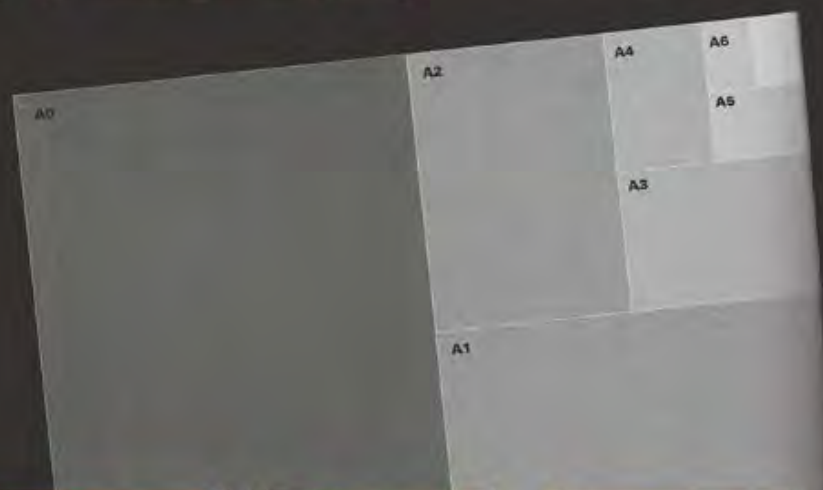
Formate



Zeitung
Quer, hoch, quer – eine Tageszeitung vom gefalteten Exemplar am Zeitungsstand über die Titelseite zur aufgeschlagenen Doppelseite. Ein Medium hat hier verschiedene Formatvarianten, die auch in der Gestaltung entsprechend behandelt werden.

Druckformate

Die Standardisierung von Druckformaten erleichtert die technische Herstellung von Printmedien. Nach DIN lassen sich alle Formate aus einem Grundformat ableiten und weisen zudem immer gleiche Proportionen auf.



Faltblatt

Klein, praktisch, überraschend. Die «Entfaltungsmöglichkeiten» von Drucksachen erlauben eine vielseitige Gestaltung und Variation der Formate, die aufgrund von Faltung und Bindung auch im wechselnden Kontext immer ihre inhaltliche Zusammengehörigkeit beibehalten.

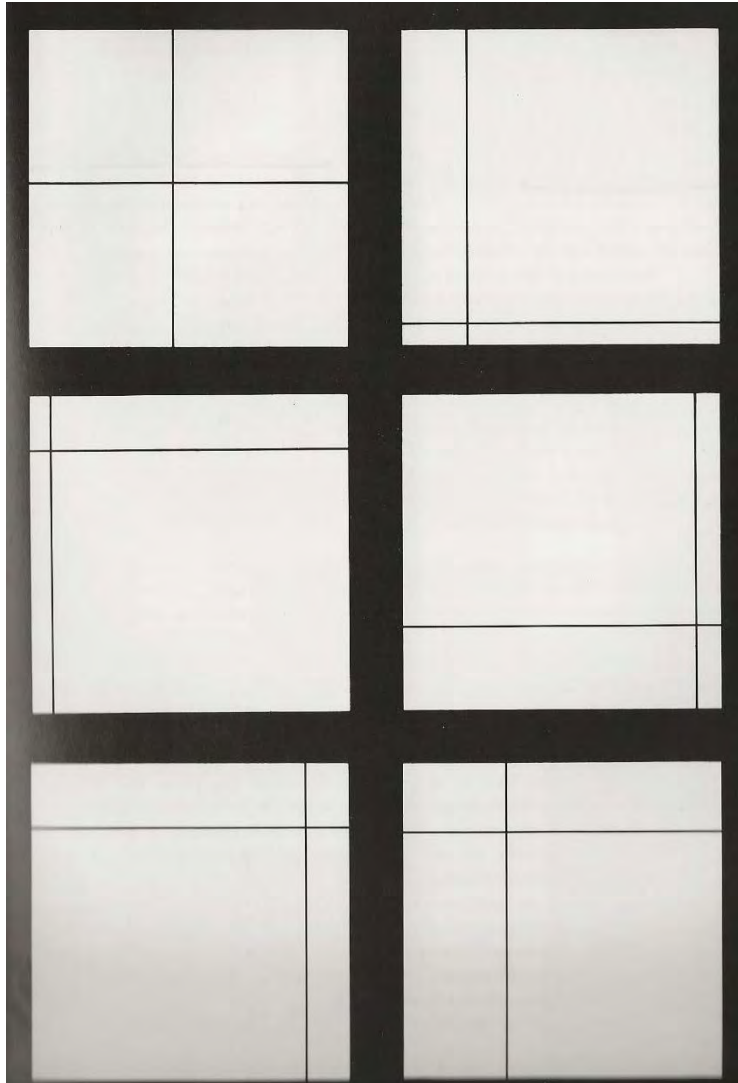


Aus: D. Skopec (2003).
Layout digital. Rowohlt.

Layout und Ausrichtung in InDesign



InDesign





DLA_Program.indd @ 70 %

17:00 1,5 hour workshop Prof. Dr. Franklim Morais, Portugal
DepthSpace3D - a digital tool for 3D space syntax analysis

19:00 Public keynote Dr. Jörg Reikittke, Visiting Professor
Leibniz University Hannover, Germany
Challenges and approaches of landscape research and design in the global south

Friday, June 01 BIM for landscape / UAV data processing

9:00 Keynote Mike Shilton, Keyscape / Landscape Institute,
United Kingdom
Digital futures - BIM in landscape design:
A UK Perspective

Parallel lecture session 7 BIM for landscape
Marius Sekse, COWI ASO, Norway
BIM for landscape - a Norwegian standardization project
Dr. Timothy Murtha, University of Florida, United States
Beyond inventory and mapping: LIDAR, landscape and digital landscape architecture
Florian Zwargelstner, TU Berlin, Germany
Potentials and constraints: Digital design- and manufacturing tools for the creation of individualized street furniture
Ph.D. Agnès Patuano, University of Edinburgh, United Kingdom
Measuring naturalness and complexity using the fractal dimensions of landscape photographs

Lunch break

13:30 Keynote Prof. Dr.-Ing. Markus Gerke, TU Braunschweig, Germany
Developments in UAV-Photogrammetry

14:30 Parallel lecture session 9 UAV based sensors
Prof. Dr. Matthias Pietsch, Prof. Holtriel Institut e.V., Germany
Using unmanned aerial vehicles (UAV) for monitoring biodiversity measures in periurban and agrarian landscapes
Yijing Wang, Ph.D., Southeast University, China
Construction and analysis of 3D Scene Model of landscape space based on UAV Oblique Photography and 3D laser scanner
Max Marschall, RMIT University, Australia
Aerial weather stations and the quest to understand built environments
Dr. Anna Czinkoczek, Szent István University, Hungary
Monitoring urban roadspace usage with radio frequency identification tags and internet-of-things

Parallel lecture session 10 Social media
Fernando Montano, Weihenstephan-Triesdorf University, Germany
The use of geo-located photos as a source to assess the landscape perception of locals and tourists.
Case studies: Two public open spaces in Munich, Germany
Jie Ma, Ph.D., Southeast University, China
Research on the relationship between urban public space behavior and landscape morphology based on Big Data of social networks
Yalcin Yildirim, Ph.D., University of Texas at Arlington, United States
"LISTENING" crowdsourced knowledge
Lucas Kaußen, Hochschule Ostwestfalen-Lippe, Germany
Landscape perception and construction in social media - an analysis of user-generated content

16:30 Parallel 1,5 hour workshops
Geodesign: BIM Building / Room D1.1ba (?)
Prof. Dr. Silke Rossipal-Seifert, Prof. Dr. Olaf Schroth, Matthias Thoma, Germany
From UAV to DTM and visualization
For further information please check dla2018.hswt.de/workshops

Seiten Ebenen Verknüpfungen

[Ohne]

A-Musterseite

1

2-3

4-5

6

6 Seiten auf 4 Druckbögen

Kontur Farbe

Farbfelder

Grundprofil (Arbei... 245 Fehler

- » Aufgabe: Druckvorlage für die Abgabe Ihrer Entwurfsminiaturen planen
- » Welches Format?
- » Blattaufteilung? Gestaltungsraster?
- » Was für Vorlagen? Welche Software?
- » Mit Nachbarn diskutieren

DON'T USE BAD FONTS.

PAPYRUS

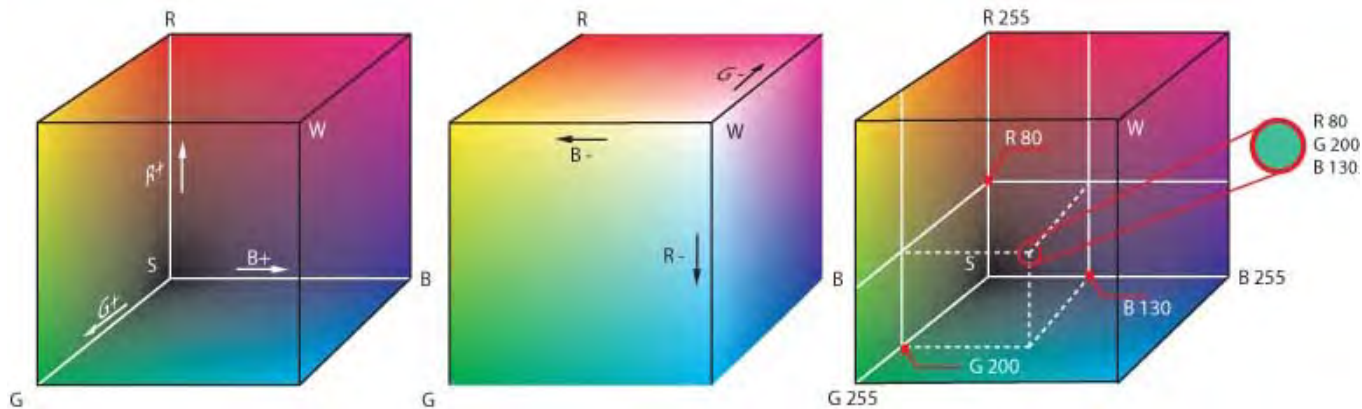
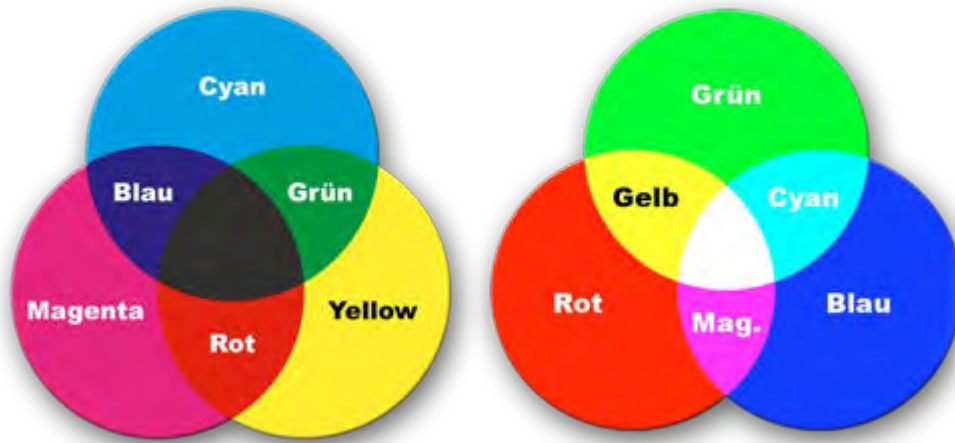
COMIC SANS

LUCINDA HANDWRITING

- » **Fonts**
- » Wähle einen Font, der nicht ablenkt.
- » Wähle einen Font, der Stimmung, Sprache und Akzentierung des Projekts kommuniziert.
- » Max. 2 Fonts in einem Projekt und nicht mehr als 4 Fontgrößen (Überschrift, Unterüberschrift, Text, Bildunterschriften)
- » Keine Buchstaben abschneiden oder ungleichmäßig setzen.

- » **Google Fonts:**
- » <https://fonts.google.com>

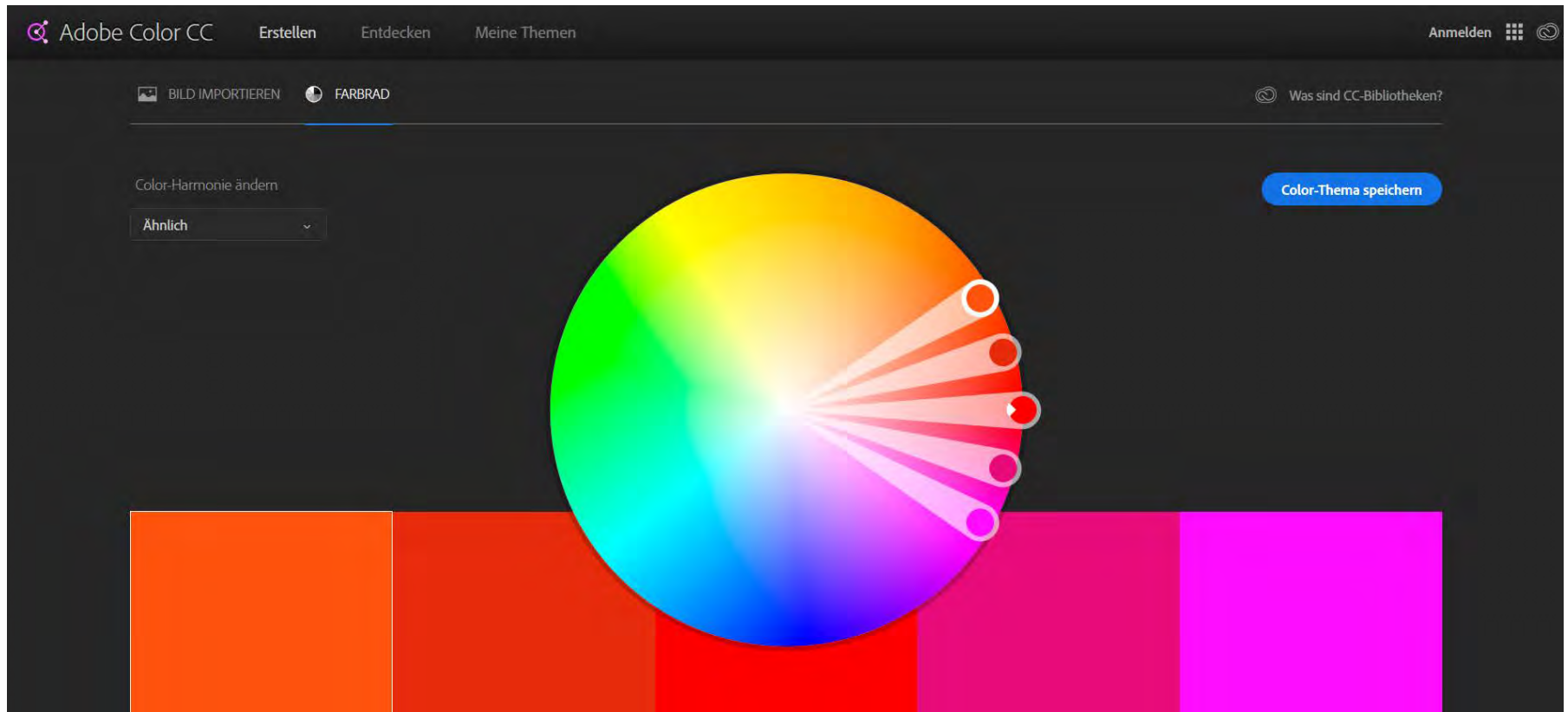
Farbe



Farbe:

Adobe Color CC

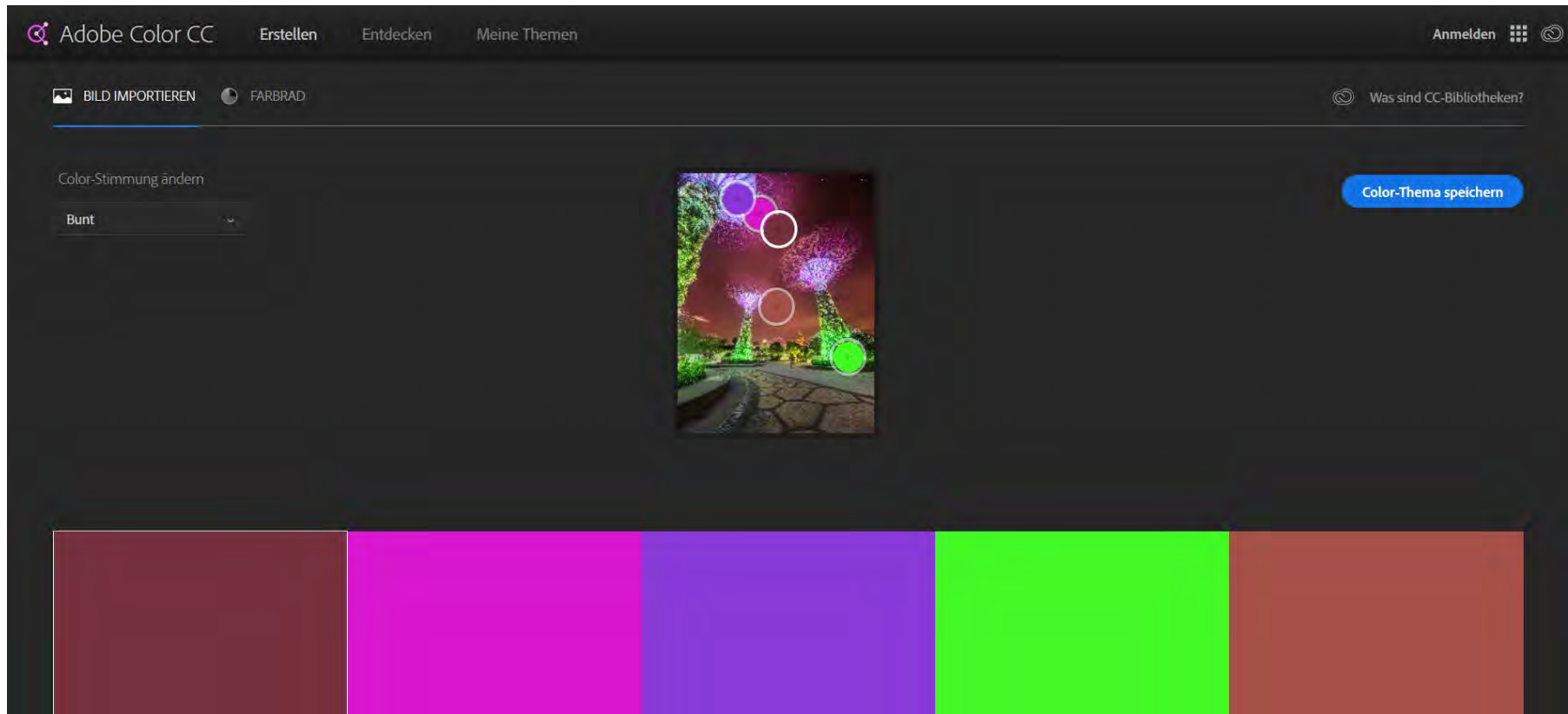
<https://color.adobe.com>



Farbe:

Adobe Color CC

<https://color.adobe.com>



Design Inspirationen

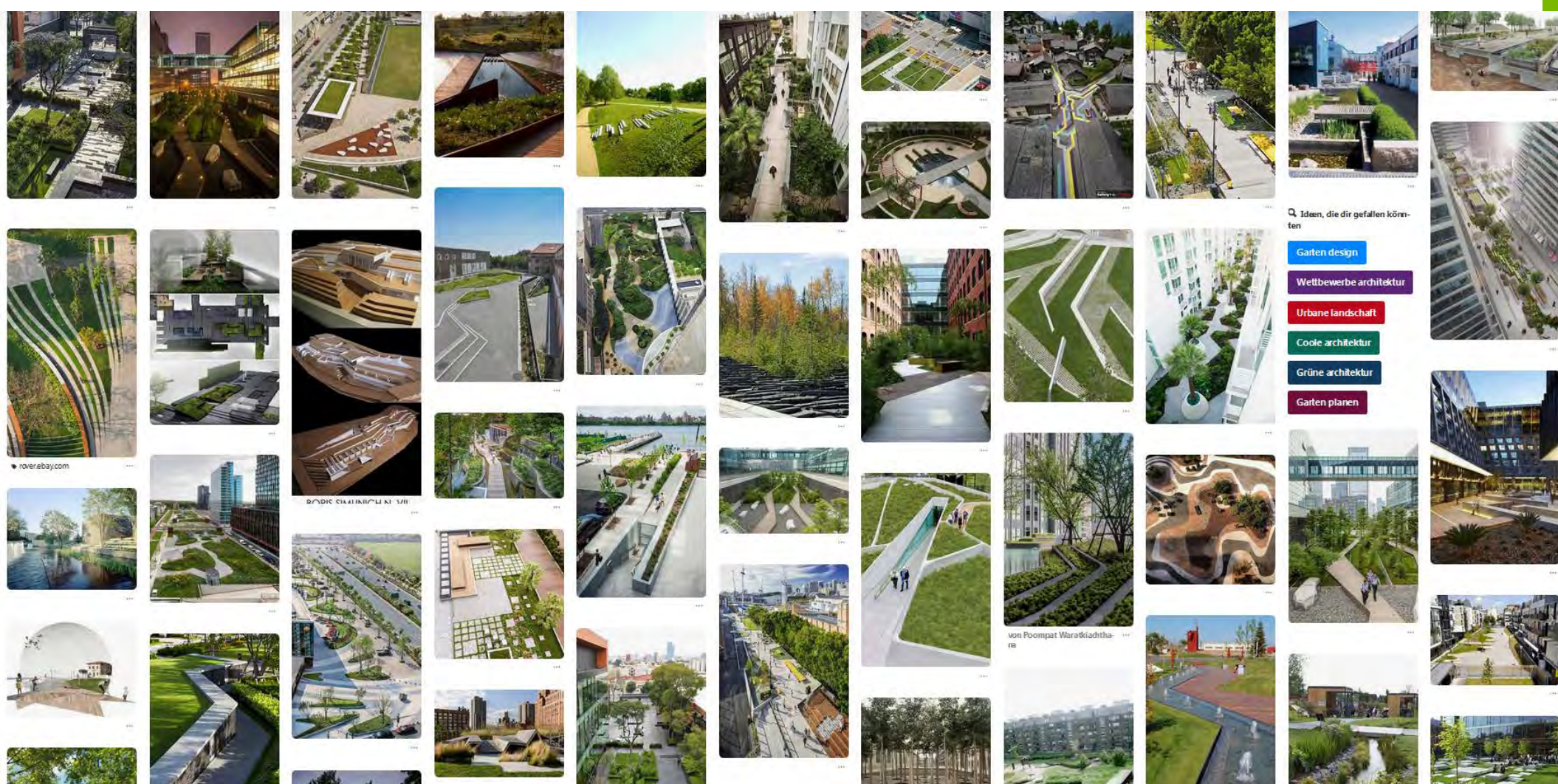
Design Inspiration

- » Behance: <https://www.behance.net>
- » Designspiration: <http://designspiration.net>
- » Dezeen: <https://www.dezeen.com/>
- » Pinterest: <https://www.pinterest.de>
- » It's Nice That: <http://www.itsnicethat.com>

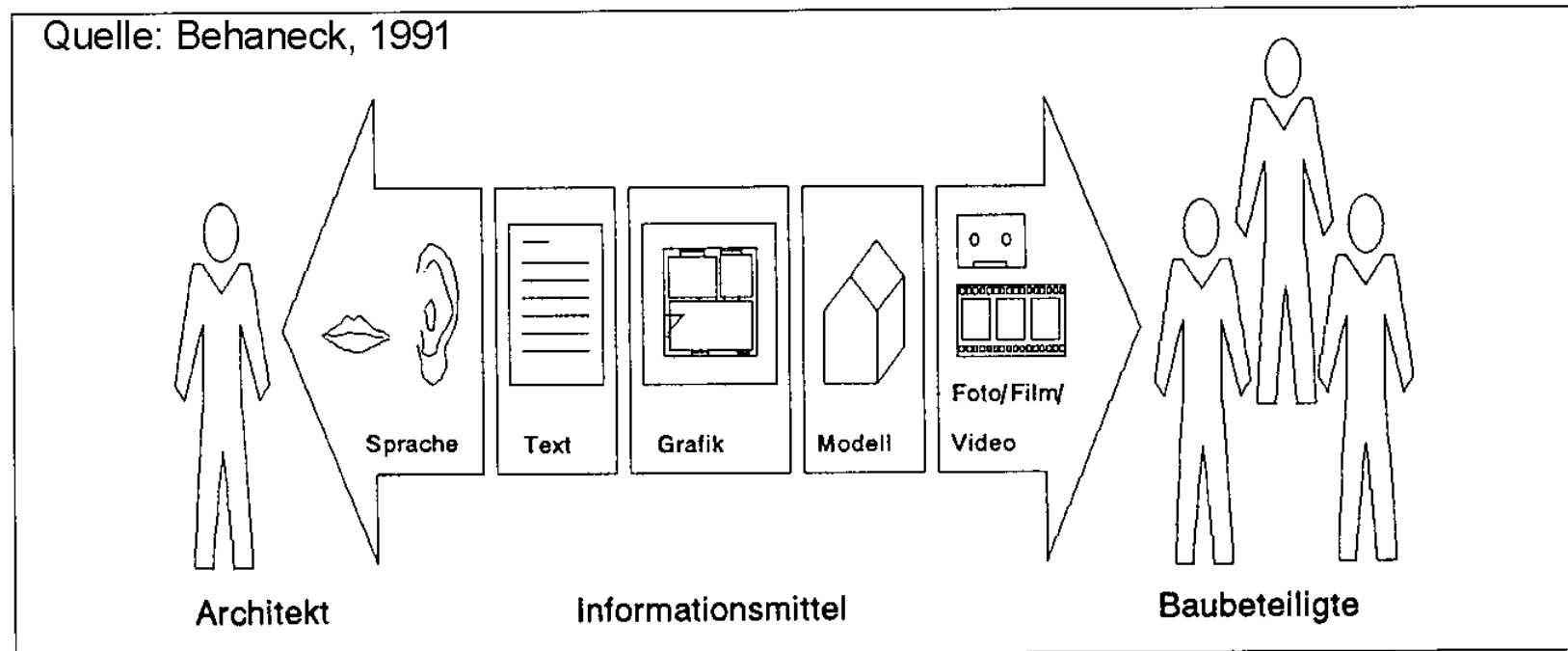
InDesign Handbuch und Tutorials vom Herdt Verlag

- » Herdt Verlag „All You Can Read“: <https://herdt-campus.com/>

Pinterest / Landezine



Informationsmittel im Planungsprozeß



Beispiel: Stadtraum Hauptbahnhof (Zürich)



Tagesanzeiger
6.9.2006



Sicht aus Norden



Nordosten



Süden



Südosten



Sicht von Südwesten

Casino Basel (Barfüsserplatz)



Eine Frage der Perspektive ?





Gruppenübung: Formulieren Sie einen Visualisierungsauftrag

» Aufgabe

1. Wählen Sie geeignete Visualisierungstyp(en)
2. Formulieren Sie Kriterien für die Darstellung

» Beispiele

A. Hauptbahnhof Zürich

- Masterplan Ebene
- Dichte und Nutzung kritisch

B. Casino Basel

- Städtischer Kontext
- Gebäude Dimension im historischen Kontext
- Gebäudegestaltung

Überarbeitete Visualisierungen des Casino Basel

